

11 jahre gute vibes

Ein Livemitschnitt oder eine Studioproduktion in der Klangfaktor, dem Tonstudio in der vibrierenden Atmosphäre des KiFF in Aarau – mehr als nur viel Technik und ein perfekt klingender Kontrollraum: an diesem Ort ist seit 11 Jahren Musikgeschichte geschrieben worden, und Du kannst selbst ein Teil davon werden...

Übersicht

Nach zwei Jahren Bauzeit konnte im März 2003 die Klangfaktor, das Tonstudio im KiFF in Betrieb genommen werden. Das Akustikdesign des renommierten Akustikbüros Walters Storyk Design Group Europe (<http://www.wsdg.com>) und die langjährige Erfahrung der beiden Studiogründer und -erbauer Rainer Rütimann und Christoph Flueler ergänzten sich optimal und haben der Klangfaktor zu einem der bestklingendsten Kontrollräume der Schweiz verholfen. Eine gute Mischung aus aktueller Computerperipherie und analogen Sahneteilchen ermöglicht jede Produktion vom Live-Mitschnitt einer Punkband über die Studioaufnahme eines Streichtrios bis zum Werbejingle.

Raum

Die Klangfaktor findet man im ersten Stock des KiFF (Kultur in der Futterfabrik) in Aarau, einem der grössten alternativen Kulturzentren im Schweizer Mittelland. Sie umfasst einen Kontrollraum, der mit allen Veranstaltungsräumen verkabelt ist, und zwei Kabinen für Overdubs oder Sprecheraufnahmen. Alle drei Räume sind akustisch vom Gebäude entkoppelt, zwei davon mit einer schallgedämpften Lüftung versehen. Als Aufnahmeräume stehen der grosse Saal des KiFF (350 m²), das Restaurant «Foyer» im Erdgeschoss (200 m²) und der Club «Silo» im Keller (100 m²) zur Verfügung. Alle Räume sind nicht nur audio- sondern auch mit videomässig voll erschlossen und können vom Kontrollraum aus beobachtet werden. Der Saal eignet sich für Live-Mitschnitte und zur Aufnahme der Basic-Tracks von Rock- und Popproduktionen, aber auch für Streichensembles, Folkformationen oder gar Bigbands bietet er eine hervorragende Akustik.

Technik

Das Herzstück des Kontrollraumes ist die analoge 32-Kanal Inline-Konsole Soundtracs «Jade» mit VCA-Automatation. Das Monitoring stammt von Genelec und Auratone. Die Aufzeichnung erfolgt mit 32 Spuren auf digitalen Medien (Harddisk oder ADAT) und mit 16 Spuren auf Analogband. Diverses Outboardequipment sorgt für optimalen Klang bei Aufnahme, Mixdown oder Mastering. Für Studioaufnahmen steht ein flexibles Monitoringsystem mit individueller Kopfhöreremixkontrolle zur Verfügung. Zahlreiche Analog- und Digitalsynthesizer, Hard- und Softwaresampler sowie eine Hammond M100 aus den Fünfzigerjahren sorgen für kreativen Soundinput während der Produktion.

Dienstleistungen

Die Klangfaktor ist der ideale Ort für Live-Aufnahmen. Konzerte aus dem Saal und Foyer, sowie DJ-Acts aus dem Silo können ohne zusätzliche Vorbereitungen mitgeschnitten werden. Je nach Wunsch kann das Konzert direkt in Stereo abgemischt oder im Mehrspurverfahren aufgenommen und später, allenfalls kombiniert mit Overdubs, gemischt werden. Elektronikprojekte nutzen die Klangfaktor für die professionelle Aufnahme von Vocals und Instrumenten oder für den Analogpunch beim Mixdown. Bands können komplette CD-Produktionen von der Aufnahme bis zum Master in der inspirierenden Atmosphäre des KiFF realisieren. Die Erstellung von Radiospots, Soundscapes und Musik für Multimedia- und Filmproduktionen sowie ein Mietservice gehören ebenfalls zum Angebot der Klangfaktor.

Team

Rainer Rütimann verfügt über eine langjährige Erfahrung als Livetechniker und behält deshalb auch bei hitzigen Livemitschnitten einen kühlen Kopf. Als Fan von Stromgitarrenproduktionen mit einem starken Hang zur Analogtechnik, ist er der ausgewiesene Experte für alle harten Sounds. Viele werden ihn auch als kompetenten Fachberater bei Musik Produktiv schätzen gelernt haben.

Christoph Flueler, Eidg. dipl. Informatik-Ingenieur ETH mit Nebenfach Akustik, anschliessend drei Jahre Berufstudium als Trompeter an der Jazzschule Bern. Von seiner reichen Erfahrung als Musiker und Techniker im Jazz-, Funk- und Elektronikbereich profitieren vor allem akustische Bands, Dance- und Elektronikprojekte. Neben eigenen Auftritten als Trompeter und Sänger produziert er Film- und Werbemusik, Bläser- und Vokalarrangements.

Ort

Das KiFF liegt direkt an der Autobahnausfahrt Aarau und kann vom Bahnhof in 10 Minuten erreicht werden. Details zum KiFF sind auf der Homepage <http://www.kiff.ch> zu finden. Ausführliche Informationen, Preislisten und Bedingungen zum Studio sind der Klangfaktor-Homepage <http://www.klangfaktor.ch> zu entnehmen.